



RAN - 2001130104030001

**RAN-2001130104030001**

**M. A. (Sem. - IV) Examination October - 2023**

**Gujarati : Paper - XVIII**

**લોકસાહિત્ય (Folk Literature)**

**Time: 2 Hours ]**

**[ Total Marks: 50**

**સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M. A. (Sem. - IV)

Name of the Subject :

Gujarati : Paper - XVIII - લોકસાહિત્ય (Folk Literature)

Subject Code No.: 2001130104030001

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર. ૧. નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (૧૦)

- (૧) લોકસાહિત્યના સંશોધન ક્ષેત્રે કાર્યરત સંશોધકોના નામ આપો.
- (૨) આદિવાસી લોકસાહિત્ય એટલે શું?
- (૩) લોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદનની બે સમસ્યાઓ જણાવો.
- (૪) લોકકથા કહેતી વખતે ઉપયોગમાં લેવાતા બે વાદ્યોનાં નામ આપો.
- (૫) ખોડીદાસ પરમારનું લોકસાહિત્યક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.
- (૬) મોટીફને ઘડનારાં બે પરિબળ જણાવો.
- (૭) દુસ્મન પ્રત્યે ખાનદાનીનો વ્યવહાર કઈ લોકકથામાં દર્શાવ્યો છે?
- (૮) 'લાઝ્યો કસુંબીનો રંગ'ના સંપાદનમાં સોરઠી બહારવટિયામાંથી કઈ બે લોકકથા લેવામાં આવી છે?

પ્ર. ૨. ગુજરાતના આદિવાસી લોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદનના ઈતિહાસનો પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

ગુજરાતના લોકસાહિત્ય ક્ષેત્રે ઝવેરચંદ મેઘાણી અને જોરાવરસિદ જાદવનું પ્રદાન મૂલવો.

પ્ર. ૩. લોકકથાનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી તેના પ્રકારો વિશે સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

“‘લાગ્યો કસુંબીનો રંગ’ની કથાઓમાં દુશ્મનો પ્રત્યેની વેરભાવનામાં પણ ખાનદાનીનું તત્વ સરસ રીતે ઊપસી આવ્યું છે.” – આ વિધાનની યથાર્થતા તપાસો.

પ્ર. ૪. સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : (ગમે તે બે) (૧૨)

- (૧) લોકસાહિત્ય ક્ષેત્રે ડાહ્યાભાઈ વાઢુનું પ્રદાન.
  - (૨) લોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદનની સમસ્યાઓ.
  - (૩) લોકકથાના પ્રકાર.
  - (૪) ‘લાગ્યો કસુંબીનો રંગ’ની ભાષાશૈલી.
-